



Stockholms Näringslivskontor

PRESSMEDDELANDE 2003-11-19

Stockholm stads uppfinnarstipendium

Musikalisk morfning skapar ”soundtrack” i realtid

Ett genomkomponerat "soundtrack" som skapas i realtid och som musikaliskt följer varje händelse i ett dataspel. Det är ett exempel på hur Jonas Edlunds programvara TIMUS kan användas. Idag får Jonas Edlund ta emot ett uppfinnarstipendium på 100.000 av Stockholm stad för sin uppfinning.

Vid visualisering använder man grafik för att åskådliggöra data, vid sonifiering använder man ljud. Jonas Edlund utvecklar nu en programvara som genererar musik för att skapa klingande representationer av olika skeenden enligt en princip kallad musikalisk morfning.

Programvaran kallas TIMUS. TIMUS kan generera ett genomkomponerat soundtrack som i realtid kontinuerligt följer händelserna i t ex ett dataspel. En tonsättare som använder TIMUS kan ange hur musiken ska låta i början och i slutet av ett skeende. TIMUS interpolerar sedan fram en skarvlös musikalisk övergång mellan dessa två uttryck.

För mer information om stipendiaterna och stipendiet besök www.stockholm.se/naringsliv. Högupplösta bilder på uppfinnarna och ceremonin kommer att publiceras på www.orbi.se/snk/uppfinnare03 från klockan 19.00 den 19 november. Ytterligare information finns också på www.interamus.com/press.

Sedan 1985 delar Stockholm stad ut uppfinnarstipendier. Stipendierna är på mellan 25.000 kronor och 100.000 kronor. De kan sökas av personer som bor, arbetar eller studerar i Stockholm. Stipendierna ska premiera och uppmuntra idérika personer och på så sätt utveckla Stockholm som innovativ region. I år belönas åtta uppfinnare. Stipendierna delas ut av finansborgarrådet Annika Billström vid en ceremoni i stadshuset den 19 november.

För ytterligare information:

Jonas Edlund, tel. 08-752 19 72, 08-659 46 69 eller jonas.edlund@interamus.com.

Anders Bååth, Stockholms Näringslivskontor, tel 08-508 280 62 eller 070-472 80 62